

| | |
|--|---|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|--|---|

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 15.12.2023 г. № 99

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Творческая лаборатория «Мир игры»

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
24 академических часа, очная форма обучения**

Тверь, 2024

| | |
|--|---|
| <p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p> | <p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p> |
|--|---|

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Наименование программы | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации | Творческая лаборатория «Мир игры» |
| Наименование профессионального стандарта (ов) | Не утвержден | |

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 13.06.2016 года).
- Указ Президента Российской Федерации 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (редакция от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.02 Социально-культурная деятельность и ориентирована на **раздел V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного**

| | |
|--|---|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|--|---|

творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

1.1. Цель реализации программы

Цель: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения организационно-творческой деятельности:

| | |
|-------------------|---|
| Трудовые действия | Реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, осуществлять организацию и проведение театрализованных представлений, игровых культурно-досуговых программ. |
|-------------------|---|

1.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения направлены на качественное изменение и совершенствование профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, формирующихся в результате освоения программы. Слушатель, освоивший программу должен обладать следующими профессиональными компетенциями указанными во ФГОС специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (п. 5.4.2 Организационно-творческая деятельность):

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

| | |
|--|---|
| <p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p> | <p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p> |
|--|---|

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

В результате обучения слушатель должен:

| | |
|---------------------------|---|
| <p>Необходимые умения</p> | <p>Разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку</p> |
| | <p>Подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения</p> |
| | <p>Изготавливать необходимый игровой реквизит</p> |
| | <p>Применять на практике полученные знания</p> |
| <p>Необходимые знания</p> | <p>Различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</p> |
| | <p>Сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику работы над игровой составляющей культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках</p> |
| | <p>Особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения</p> |
| | <p>Виды, формы, технологию подготовки и проведения уличных игр и игр в помещении.</p> |

1.3. Категория слушателей

Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа):

Лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование

1.4. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет 24 часа, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

| | |
|---|--|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|---|--|

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная, особенность организации образовательного процесса - обучение в группе

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

| № п/п | Наименования модулей, разделов и тем | Всего часов | В том числе | | |
|-------|--------------------------------------|-------------|-------------|----------------------|-----------------|
| | | | Лекция | Практические занятия | Самостоятельные |
| 1 | Раздел 1. Игровые технологии в СКД | 22 | 2 | 20 | |
| 2 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | |
| | Итого: | 24 | 2 | 22 | |

2.2. Календарный учебный график

| № п/п | Наименования модулей, разделов и тем | Всего часов | Рабочие дни (рд) | | |
|-------|--------------------------------------|--------------|------------------|----------|----------|
| | | | 1 рд | 2 рд | 3 рд |
| 1 | Раздел 1. Игровые технологии в СКД | Лекционные | 2 | 2 | |
| | | Практические | 20 | 8 | 6 |
| 2 | Итоговая аттестация | Практические | 2 | | 2 |
| | Итого: | | 24 | 8 | 8 |

2.3. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименования модулей, разделов и тем | Всего часов | В том числе | | |
|-------|--|-------------|-------------|----------------------|-----------------|
| | | | Лекция | Практические занятия | Самостоятельные |
| 1 | Раздел 1. Игровые технологии в СКД | 22 | 2 | 20 | |
| 1.1 | Тема 1. Театрализованная игровая программа «Мир Игрушек» | 4 | | 4 | |
| 1.2. | Тема 2. Игры для детских праздников: новые игровые | 4 | | 4 | |

| | |
|--|---|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|--|---|

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| | активности для различных возрастных групп (Промежуточная аттестация) | | | | |
| 1.3. | Тема 3. Игровая программа для детей от 5 лет «Сказочный квест» | 3 | | 3 | |
| 1.4. | Тема 4. Развлекательная программа для детей от 8 лет «Челлендж-шоу» | 3 | | 3 | |
| 1.5. | Тема 5. Оформление культурно-досуговых программ | 2 | 2 | | |
| 1.6. | Тема 6. Музыкальная сказка «Чудо находка Динозаврика» | 3 | | 3 | |
| 1.7. | Тема 7. Детская игровая программа «Сказочные приключения» | 3 | | 3 | |
| 2 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | |
| | Итого: | 24 | 2 | 22 | |

2.4. Учебная программа повышения квалификации

Раздел 1. Игровые технологии в СКД

Тема 1. Театрализованная игровая программа «Мир Игрушек»

Театрализованная игровая программа «Мир Игрушек». Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

Тема 2. Игры для детских праздников: новые игровые активности для различных возрастных групп

Детские игры для различного возраста. Интерактивные элементы. Игровые моменты на школьных выпускных.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения слушателем творческого задания.

Тема 3. Игровая программа для детей от 5 лет «Сказочный квест»

Практическое освоение основных игровых техник для детей 5 - 8 лет. Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

Тема 4. Развлекательная программа для детей от 8 лет «Челлендж-шоу»

Практическое освоение основных игровых техник для детей от 8 лет. Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения

| | |
|--|---|
| <p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p> | <p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p> |
|--|---|

Тема 5. Оформление культурно-досуговых программ

Приёмы оформления пространства.

Новые тенденции в режиссуре и художественном оформлении: единое арт-пространство – зонирование и сценография.

Тема 6. Музыкальная сказка «Чудо находка Динозаврика»

Практическое освоение основных игровых техник на примере программы «Чудо находка Динозаврика». Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

Тема 7. Детская игровая программа «Сказочные приключения»

Практическое освоение основных игровых техник на примере игровой программы «Сказочные приключения». Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

| Наименование специализированных аудиторий | Вид занятий | Оборудование |
|---|---------------------------------|--|
| Аудитория (зал) | Лекция, практические занятия | Компьютер, мультимедийный проектор, доска, экран. Звукоусилительная аппаратура, микрофоны головные, ручные, акустическая система. |

| | |
|--|---|
| <p align="center"> Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров </p> | <p align="center"> Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации </p> |
|--|---|

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Рекомендуемые источники:

1. Брудная, Гуревич, Дмитриева. Энциклопедия зимних праздников: С.-Петербург. 1995
2. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах: Материалы, собранные и приведенные в порядок П.В. Шейном. - М.: Сов. Россия, 1989.-160с.
3. Галактика по имени Праздник: Сценарно-режиссерская мастерская. – М.: МЦ «Галактика», 2010. – 200 с.
4. Иванова Е.Ю. 100 игр сценариев и праздников. Н.: Астраль, 2001,-288 с.
5. Игра и праздник глазами учащихся-исследователей: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре/Отв. редактор С.В. Григорьев. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 184 с.
6. Игровые программы: Атракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
7. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
8. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2009. – 51 с.
9. Игротека вожатого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
10. Игротека: история и перспективы развития. Igroteka: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДД (Ю)Т, 2006. – 142 с.
11. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 16 с.
12. Исаева Е. Л. Православные праздники. – М.: ООО «Рипол классик», 2008.
13. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
14. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.

| | |
|--|---|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|--|---|

15. Кербицкова Н.Л. Сценарии Новогодних праздников для школьников (5-7 класс). – М.: Педагогическое сообщество России, 2007. – 80 с.
16. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 123 с.
17. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
18. Кугач А.Н. Праздники от А до Я. Настольная книга организатора вечеринок. Корпоративные вечеринки, детские утренники, праздники в кругу друзей, юбилеи./А.Н. Кугач, С.В. Турыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 320 с.
19. Масленица: Пособие по традиционной народной культуре / Сост.: Т.В. Гавришина.- С-Пб,1998.-26с.
20. Мастерство режиссера/Под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М., 2002.
21. Месяцеслов. Народный календарь/Составитель В.А. Миронов. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 304 с.
22. Минаева С. А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет/Светлана Минаева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
23. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
24. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
25. Некрылова А. Ф.Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа «Азбука классика», 2009.- 768 с. : ил.
26. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец 18-начало 20 века.-2-е изд., доп. - М.: Искусство 1988.- 215с.
27. Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие/Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 112 с.

| | |
|--|---|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|--|---|

28. Новогодоведение или пособие для начинающих Дедов Морозов/сост. Позняков С.Ю. – Тюмень, 2008. – 70 с.
29. Панкеев И.А. Обычай и традиции русского народа.-2-е изд., испр. - М.: Олма-пресс,1999.-542с.
30. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сб. обрядовых представлений и праздников.-М.:РИГ,1997.-208с.
31. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
32. Праздник круглый год. Сборник сценариев. – Ярославль, 2010. – 62
33. Праздники, обряды, традиции/Под ред. Б.Марянова.-.2-е изд., перераб. и доп.-М.:Мол.гвардия,1979.-159с.: ил.
34. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогический анализ. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
35. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.
36. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв.редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.
37. Смирнягин С.В. Новогодние театрализованные представления. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 64 с.
38. Хлопуша-2010: Новогодние театрализованные представления для детей. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2010. - 144 с.
39. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/Сост., запись и обработ. Г.М. Науменко. – М.: Дет. лит., 1988. – 206 с. Анисимов П.А. Хронологическая справка о боевых действиях Красной армии по обороне и освобождению города Калинина в 1941 году. - Тверь: ТГТУ, 2000.
40. Шангина И.И. Русские праздники. - С-Пб.- Искусство,1997.-192с.
41. Шмелев И.С. Лето Господне: Праздники. Радости. Скорби. - М.: Сов. Россия.1988.-384с.
42. Алфеевская Г.С. Анализ содержания музыкального произведения: Учебное пособие. – М.,1985.
43. Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки. – М., 1991.
44. Козюренко Ю.И. Музыкальное оформление спектакля. – М., 1979.
45. Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. – М., 2003.

| | |
|--|---|
| <p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p> | <p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p> |
|--|---|

46. Морозова Г.В. Понятие темпоритма сценического действия. – М., 1968.
47. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М., 1965.
48. Оголевец А. Слово и музыка в вокально-драматических жанрах. – М., 1960.
49. Попова Т. Музыкальные жанры и формы. – М., 1954.
50. Санникова Л.И. Художественный образ сценографии: учебное пособие : рекомендовано ПГАИиК/Л.И. Санникова.-2-е изд., испр. И доп. – Санкт-Петербург : Лань, 2016.-143 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://b-track.ru/> , большой архив караоке и минусовых фонограмм;
2. <http://musicmp3spb.org/> , архив музыки всех времен и народов;
3. <http://dramateshka.ru/> , архив театральных шумов и звуков окружающего мира;
4. <http://zvukach.ucoz.ru/> , музыкальные сборники в помощь звукооператору;
5. <http://www.tabik.ru/?cat=1363> , теория звукорежиссуры и музыкального оформления;
6. <http://sound-forge.com/ru/> , аудио-редактор Sound Forge;
7. <http://www.torrentino.com/torrents/76234> , архив книг по звукорежиссуре;
8. <http://gostizvuk.ru/> , электронная версия периодического издания «Чем развлечь гостей».

Журналы:

1. Дом культуры
2. Народное творчество
3. Праздник
4. Сценарии и репертуар

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом в форме зачета посредством выполнения слушателями творческого задания.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета

| | |
|--|---|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|--|---|

посредством выполнения слушателями творческого задания. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

| | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства |
|----------|----------------------------------|---|--|
| 1 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 2 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |

4.2.1 Промежуточный контроль

Тема творческого задания: показ подвижной игры для детей, рассчитанной на проведение вне помещения.

Критерии оценки

| Оценка | Показатели | Критерии оценки |
|------------------|---|--|
| Оценка «зачет» | 1.Правильность применяемых технологий; | Продемонстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме. |
| Оценка «незачет» | 2.Логичность и последовательность предлагаемых действий; 3.Самостоятельность действий. | Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме. |

| | |
|--|---|
| Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров | Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации |
|--|---|

4.2.2 Итоговый контроль

Тема творческого задания: показ фрагмента игровой программы для летнего лагеря из собственного опыта.

Критерии оценивания

| Оценка | Показатели | Критерии оценки |
|------------------|--|--|
| Оценка «зачет» | 1.Правильность применяемых технологий; | Продемонстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме. |
| Оценка «незачет» | 2.Логичность и последовательность предлагаемых действий; | |
| | 3.Самостоятельность действий. | Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме. |

СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Л.Н. Малиночка, заместитель директора по ДПО ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова», кандидат филологических наук.

Н.Б. Алексеева, преподаватель КПК и ПК ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова»